



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS "RAGGIO"
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

Especialidad: **Técnicas en la Industria de la Orfebrería**

Año: **Tercero**

Asignatura: **Taller**

Area/Rotación: **JOYERIA-CINCELADO Y GRABADO**

Total de horas cátedra semanales: **12 (doce)**

VIGENTE: A PARTIR DEL 2009

JOYERIA:

1. SOLDADURA

- 1.1. Técnicas de soldadura sobre distintos espesores de chapas e hilos.
- 1.2. Operaciones previas a la soldadura.
- 1.3. Control de la oxidación mediante la aplicación de fundentes.
- 1.4. Aplicación de las aleaciones de soldadura- fuerte-mediana-blanda.
- 1.5. Operaciones con diferentes soldaduras simultaneas en objetos complejos.
- 1.6. Procesos durante las operaciones de soldadura.
- 1.7. Operaciones de decapado

2. TRATAMIENTOS TERMICOS.

- 2.1. Recocido- Recocido en horno- Recocido con soplete.
- 2.2. Recocido de metales preciosos en forma de chapas e hilos en diversos espesores.
- 2.3. Endurecimiento de la plata a causa de la deformación en frio.
- 2.4. Recuperación de las condiciones de trabajo
- 2.5. Recocido suave- recocido parcial- recocido para equilibrar tensiones.
- 2.6. Control de dureza a través de los tratamientos térmicos.

3. AJUSTE

- 3.1. . Técnicas de ajuste sobre metales preciosos laminados y trefilados.
- 3.2. . Conocimiento y utilización del ducien

4. CALADO.

- 4.1. Técnicas de calado de hilo y cuerpos macizos.
- 4.2. Precisión de las operaciones en superficies reducidas.
- 4.3. Calibración de los materiales.
- 4.4. Operaciones de esmerilado de las superficies.

GRABADO

1. Grabado a talla lustre.

- 1.1. Herramientas de grabado. Diferentes herramientas de cortes. Buriles cuadrados Planos, Angle, mediacaña, rayados, etc.
- 1.2. Diversos procedimientos de fijación.
- 1.3. Mantenimiento de las herramientas de grabado. Asentado del corte de las herramientas. Angulos y planos de corte. Eliminación de la rebabas. Pulido del plano de corte.
- 1.4. Preparación de las piezas a grabar. Recocido. Decapado. Pulido.
- 1.5. Reporte del Diseño caligráfico y ornamental.
- 1.6. Ejercicios de grabado a talla lustre sobre diversos tipos de letras y diseños.
- 1.7. Modulación y variaciones de la presión de corte del metal.



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELAS TÉCNICAS “RAGGIO”
PROGRAMA ANALÍTICO DE ESTUDIOS

CINCELADO Y REPUJADO.

2. Cincelado y Repujado

- 2.1. Operaciones previas al Cincelado y repujado. Recocido. Decapado. Esmerilado.
- 2.2. Reporte del Diseño de diferentes estilos ornamentales.
- 2.3. Trazado y marcado del diseño.
- 2.4. Cincelado del Diseño.
- 2.5. Modelado del Diseño.
- 2.6. Control de la dureza -tensiones y espesores del metal por la deformación plástica.
Recocido.
- 2.7. Repujado del Diseño.
- 2.8. Procesos de terminación de las piezas.